



Học sinh ghi bài

Tuần 23

Bài 30 – Tiết 111

ÔN TẬP TRUYỆN HIỆN ĐẠI VIỆT NAM



Tiết 111 ÔN TẬP TRUYỆN HIỆN ĐẠI VIỆT NAM

1/ Thống kê các tác phẩm truyện hiện đại Việt Nam

*** Làng**

Tác giả: Kim Lân

Năm sáng tác: 1948

*** Chiếc lược ngà**

Tác giả: Nguyễn Quang Sáng

Năm sáng tác: 1966

*** Lặng lẽ SaPa**

Tác giả: Nguyễn Thành Long

Năm sáng tác: 1970

*** Những ngôi sao xa xôi**

Tác giả: Lê Minh Khuê

Năm sáng tác: 1971

*** Bến quê**

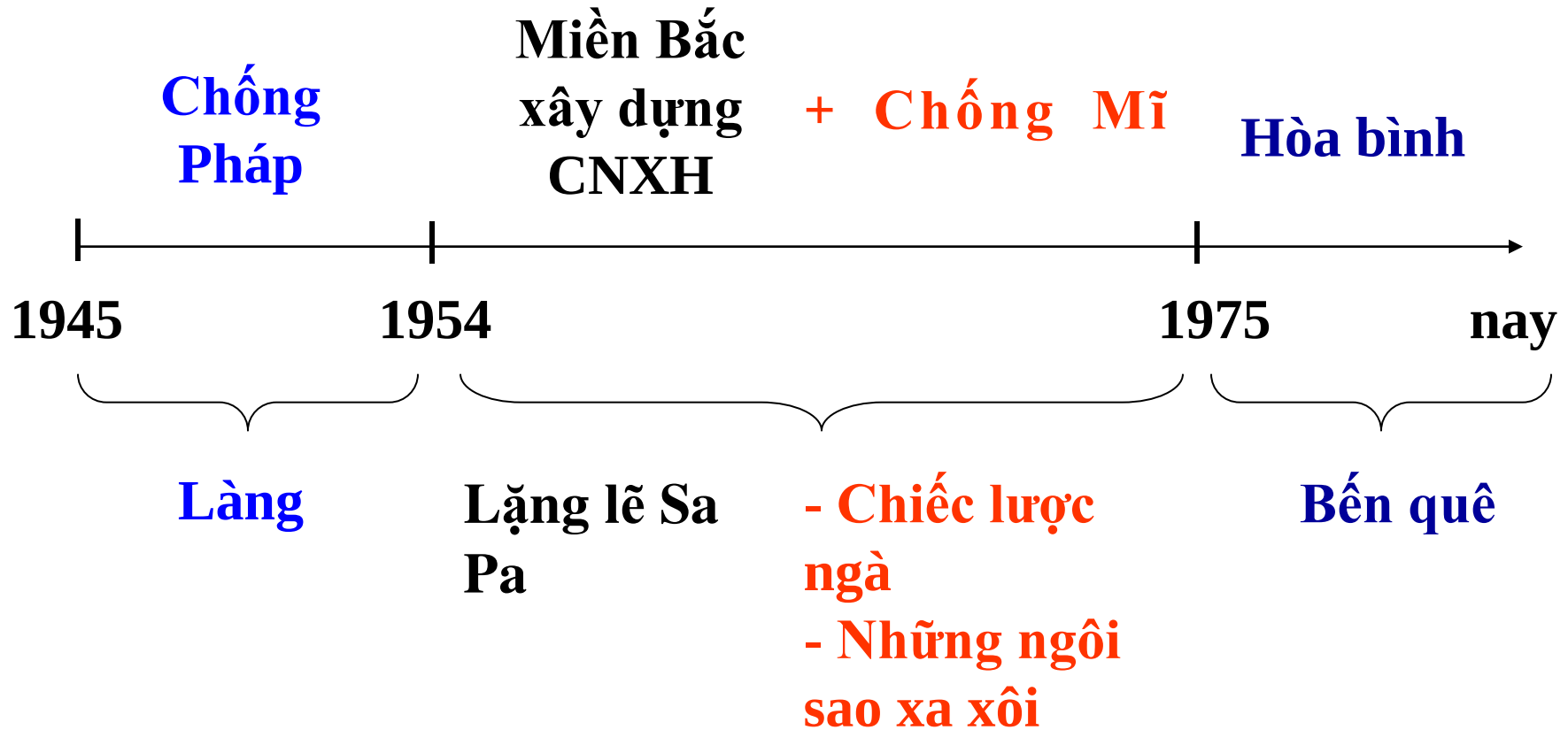
Tác giả: Nguyễn Minh Châu

Năm sáng tác: in trong tập “Bến quê” 1985

Tiết 111 ÔN TẬP TRUYỆN HIỆN ĐẠI VIỆT NAM

2/ Nội dung phản ánh trong các tác phẩm

** Các giai đoạn sáng tác*



** Nội dung*

Tiết 111 ÔN TẬP TRUYỆN HIỆN ĐẠI VIỆT NAM

NỘI DUNG

```
graph TD; A[NỘI DUNG] --> B[Phản ánh cuộc sống, chiến đấu và công cuộc lao động, xây dựng CNXH]; A --> C[Thể hiện những nét đẹp trong tâm hồn con người Việt Nam qua các giai đoạn: Tình yêu quê hương đất nước, tình cảm gia đình, tinh thần lao động hăng say]; B --> D[CÁC ĐỀ TÀI]; C --> D; D --> E[Chiến tranh, người lao động, tình cảm gia đình,...];
```

Phản ánh cuộc sống, chiến đấu và công cuộc lao động, xây dựng CNXH

Thể hiện những nét đẹp trong tâm hồn con người Việt Nam qua các giai đoạn: Tình yêu quê hương đất nước, tình cảm gia đình, tinh thần lao động hăng say

CÁC ĐỀ TÀI

Chiến tranh, người lao động, tình cảm gia đình,...

=> Phản ánh một phần những nét tiêu biểu của đời sống xã hội và con người Việt Nam với tư tưởng và tình cảm của họ trong từng giai đoạn

Tiết 111 ÔN TẬP TRUYỆN HIỆN ĐẠI VIỆT NAM

3/ Hình ảnh con người Việt Nam trong 2 cuộc kháng chiến

a/ Những phẩm chất chung của các nhân vật:

Là những con người tiêu biểu có lối sống đẹp, tình cảm trong sáng và có tình yêu quê hương, đất nước sâu nặng

b/ Những nét tính cách nổi bật

- * Ông Hai: Tình yêu làng thật đặc biệt; đặt tình yêu làng trong tình yêu nước và tinh thần kháng chiến.
- * Bé Thu: Tính cách cứng cỏi, bướng bỉnh nhưng tình cảm sâu sắc, thấm thiết với người cha.
- * Ông Sáu: Tình cha con sâu nặng, tha thiết trong hoàn cảnh éo le và xa cách của chiến tranh
- * Anh thanh niên: Yêu nghề, có tinh thần trách nhiệm trong công việc; có tinh thần lạc quan, yêu cuộc sống, có nếp sống khoa học; chân thành, cởi mở và hiếu khách; khiêm tốn
- * Ba cô gái TNXP: Tinh thần dũng cảm; can đảm, yêu công việc; tình đồng đội gắn bó; tâm hồn trẻ trung, giàu nữ tính, lạc quan, yêu đời

Tiết 111 ÔN TẬP TRUYỆN HIỆN ĐẠI VIỆT NAM

4/ Nghệ thuật

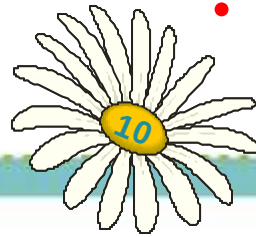
- Tình huống truyện
- Ngôi kể (Phương thức trần thuật)
- Xây dựng nhân vật
- Ngôn ngữ
-

* Lưu ý:

- + Phương thức trần thuật
- + Tình huống truyện



HƯỚNG DẪN HỌC TẬP Ở NHÀ

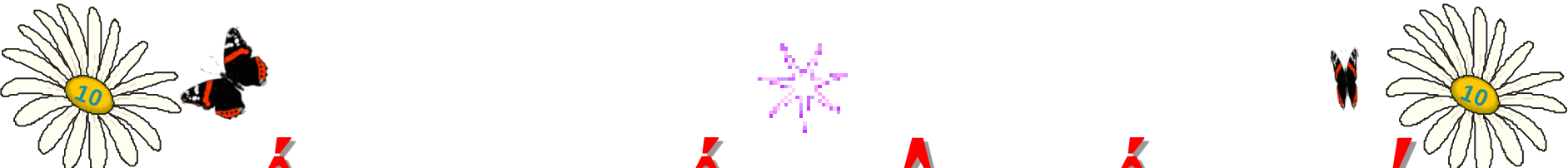


1/ Xem lại bài học

2/ Bài tập: Hoàn thành bảng thống kê tác phẩm truyện hiện đại Việt Nam lớp 9 sau (Nộp cho GVBM)

Stt	Tên tác phẩm	Tác giả	Năm sáng tác	Tóm tắt nội dung	Nghệ thuật

3/ Làm bài tập 4/ 144 SGK sau khi học xong bài “Cách làm bài nghị luận về tác phẩm truyện(hoặc đoạn trích)” (Nộp cho GVBM)



TIẾT HỌC ĐẾN ĐÂY KẾT THÚC



Chào các em nhé!

